Cimetière de Négreville

« pense y ou n'y pense pas comme moi un jour tu seras »

Fédération normande pour la sauvegarde des cimetières et du patrimoine funéraire

Section départementale « Arts et mémoires des cimetières de la Manche »

Commission départementale pour la sauvegarde des cimetières et du patrimoine funéraire de la Manche.

Une statue d'une Vierge à l'enfant contemporaine sur dresse sur la place publique avant l'entrée du cimetière sur l'ancienne place de l'assemblée Saint Clair, œuvre signée « Bataille » et puits dans le bourg couronné d'une croix sommitale.

Voici ce que dit le curé du cimetière, dans la conférence de 1950, rendue en 1952 « le cimetière est resté autour de l'église. Un coin spécial séparé par une grosse pierre et aujourd'hui inutilisé, était réservé autrefois aux enfants morts sans baptême et aux gens décédés sans les sacrements. Une grille en fer remplace maintenant la clôture en pierre d'autrefois à l'entrée principale. La municipalité veille à la propreté du cimetière. Un homme est chargé des allés ; du gravier a été mis en 1949. Les familles prennent grand soin des tombes de leurs morts, souvent nettoyées et ornées. Les tombes abandonnées sont rares. Les tombes les plus anciennes sont pour des prêtres décédés en 1717, 1842 (2), 1855, 1882, 1887. On compte 38 tombes en faux granit, 53 en pierre blanche, 31 avec une croix de bois, 10 avec une croix de fer, 2 en marbre ; l'un de ces deux derniers en porte aucun emblème religieux, 31 tombes restent visibles, recouvertes de sable seulement ».

Quelques notes concernent d'autres éléments reliés au patrimoine funéraire : église : une pierre tombale entre porte sacristie et autel à demi effacée (peut-être celle dont on effaça l'épitaphe sous la Révolution). Trois inscriptions ont apparu lorsqu'on a gratté les murs en 1872, difficiles à déchiffrer. Croix : la croix du cimetière (elle ne fut pas abattue sous la Révolution : le curé dit qu'on la respecta) avec six autres croix réparties sur le territoire communal : croix Jacob (1642), elle fut abattue sous la Révolution et jetée dans le roncier de l'autre côté, relevée par un appelé Jacob Dagoury; croix de Banoville, entre les deux rivières, la plus belle et la plus ancienne (on sait par ailleurs qu'elle fut renversée dans la période révolutionnaire, dans la rivière la Douve, au bord de laquelle elle était plantée) ; croix des Croisettes, dans une chasse ; croix Equilbec, au carrefour de la Ville de Caen et du hameau Née, dressée par Pierre Huet en 1761 ; croix du Puits, au Pont (pont Capitaine ?) ; croix du Pont Rilly (entrée de l'avenue) ; toutes en granit, belles et anciennes.
Le cimetière dans l'histoire :

Le cimetière communal est trop petit en 1836 et le Conseil municipal décide l'enlèvement des pommiers qui y existent alors.

Le Conseil municipal, le 30 avril 1842, prend deux délibérations : 1° concernant la demande de monsieur Leteinturier consécutive au décès de son oncle décédé curé le 21 janvier 1842 aux fins d'obtenir l'autorisation de placer un tombeau entouré d'une grille qui aura 3 mètres de long sur 2 mètres de large, soit 6 mètres carrés ; 2° suite à la lettre du 8 avril 1842 de François Egret de Fierville de faire placer une pierre tumulaire dans le même cimetière de Négreville, à la mémoire de monsieur l'abbé Egret, son fils, décédé vicaire de Négreville. La commune en fait l'abandon gratuit (folio 38).

Une délibération est prise le 6 mai 1852, en faveur de l'agrandissement du cimetière (monsieur Baudry, maire). La commune ayant une population de 1300 habitants, son cimetière d'une superficie de 25 ares 70 centiares ne peut suffire à sa destination. Le Conseil décide projette l'acquisition du jardin Borel (A 619).

La vente du bois de la parcelle du cimetière, appelée le jardin Borel, est décidée le 11 mai 1854.

Le Conseil municipal adopte un tarif pour les concessions de terrain en sépultures privées le 12 août 1854.

Quelques années plus tard, le 12 mai 1863, la famille Couppey est mise en demeure pour régulariser sa demande de concession de terrain.

Une concession de terrain de 17,25 M^2 est faite à Couppey le 7 avril 1864.

Suite à la délibération du 15 mai 1877 en date du 12 août 1877.

Inscription au budget du 11 août 1896 d'une somme pour les réparations à faire aux murs de clôture du cimetière.

Visite du 7 juin 2015 :

L'affichage de l'opération : je mets pas mal de temps à découvrir sous le porche de l'église deux documents destinés à une information, somme toute très sommaire. Ceux-ci font référence à des numéros de localisation qu'il est impossible d'utiliser car il n'y a pas de plan. Le descriptif de l'état réel de chacune des tombes n'est pas adapté à la législation qui exige une description très précise de la sépulture : matériau, état du désordre, nombre, identité, et dates des inhumations, date et nature du contrat. Les documents concernent 29 sépultures. Un extrait de constat d'abandon est signé du maire : Yves Langlois, en date du 24 janvier 2015. L'information publique disponible sur le placard d'affichage en mairie n'est guère plus précise. Les élus se sont directement inspirés d'une précédente opération menée vers 1995. Malheureusement celle-ci avait déjà été menée de façon très cavalière.

Généralités :

Eglise et cimetière se dressent au centre du bourg. D'importants travaux se réalisent en ce moment sur l'église et des éléments d'échafaudages sont déposés au sol. L'entrée principale du cimetière se fait au nord-est. Une autre entrée est pratiquée au nord et la troisième, sous la forme d'un échalier, n'est plus usitée. L'herbe de la tonte y est déposée en arrière. Il est regrettable qu'il soit conservé dans cet environnement. L'ossuaire se trouve

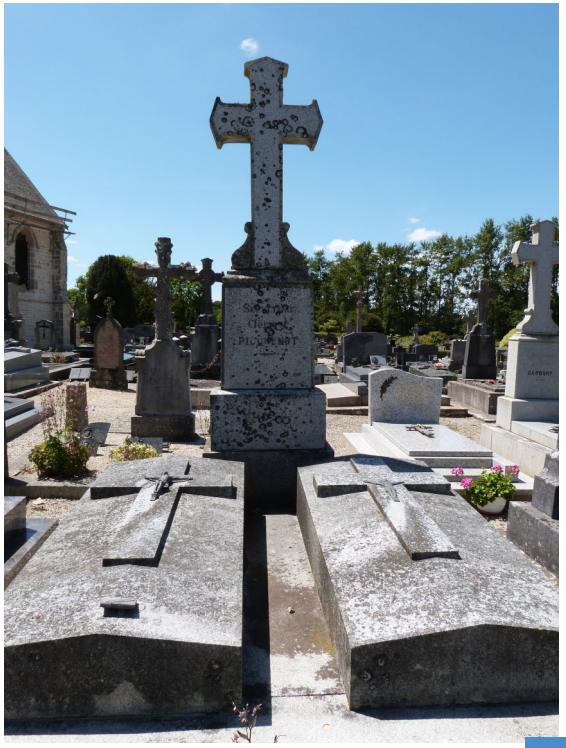
juste à côté de cet échalier. Il se présente sous la forme d'un édicule couvert. Une trappe d'accès est verrouillée sur le plan incliné du toit. Une seconde trappe inclinée existe au sol. Comment peut-on y déposer des reliquaires ? Dommage aussi qu'il serve d'appui aux débris de mobilier funéraire (croix de bois, segment de fonte, différentes plaques abandonnées). Le respect dû aux morts mériterait davantage d'attention. Le cimetière est clos en grande partie d'un muret, vu de l'intérieur, de moins d'un mètre de hauteur (0,86 m à proximité de l'if multiséculaire). De l'extérieur, à titre d'exemple, dans la rue, le mur atteint 1,60 mètre de haut.

Les entrées : principale : un portail de bois à deux vantaux, un portillon : l'ensemble porté par quatre piliers de pierre de taille coiffés en pyramide dont trois possèdent des croix sommitales ; entrée latérale nord-ouest : portillon en fonte, croix sommitale, escalier ; échalier de pierre, plein ouest, accès neutralisé, derrière lequel on déverse l'herbe provenant de la tonte. Au fond de la pointe de terre après l'échalier : une belle barrière blanche, de bois peint, style local.

Une section de la clôture est végétale, le long d'un herbage. De beaux ifs élèvent leurs ramures sur ce site dédié : celui situé au midi de l'église est multiséculaire, il mesure 4,16 mètres de circonférence. Il a été délivré du lierre à la tronçonneuse et la personne qui l'a ainsi fait a blessé l'arbre qui s'est épanché. Le second arbre, au fond, près de l'ossuaire, mesure 2,38 mètre de circonférence (à un mètre de hauteur). Le troisième if, d'espèce différente, ne peut être mesuré en raison de sa morphologie. Le quatrième est, à priori, un if « 2000 » du Conseil général. La croix du cimetière se dresse en rive d'un carré médian entre deux grands carrés au nord, nord-ouest. Le monument aux morts, sous la forme d'obélisque en calcaire dur, a été élevé à droite de l'entrée principale. Un jardin du souvenir a été conçu sous la forme d'un parterre avec un columbarium, situé à la pointe nord du carré ouest, nord-ouest, à proximité du portillon d'accès.

Concessions de terrain pour sépultures privées : une concession gratuite offerte par la commune le 15 mai 1877 modifiée le 12 août suivant pour l'abbé Nicolas René Hérauville, curé de Négreville, décédé le 6 septembre 1887 (il fut l'auteur des conférences ecclésiastiques de 1866-1867).

L'organisation du site est assez complexe. Il existe autour de l'église et au pied de ses murs plusieurs îlots de tombes : un au nord, un deuxième au sud de la nef (5 sépultures dont un obélisque dressé sur la tombe de la famille Adam), un troisième îlot entre le clocher et la chapelle du transept sud (3 sépultures (trois tombes bien matérialisées) et traces d'autres), un quatrième îlot au chevet sud du chœur à pans coupés de l'église (monument famille Boula-de-Mareuil), un cinquième et dernier îlot, le long du mur est de la chapelle nord du transept le-



Vingt-quatre éléments ont été identifiés et repérés pour être soit protégés au titre d'une inscription ISAOA (inscription inventaire supplémentaire mobilier monument historique) ou catalogué au répertoire départemental (site de la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche).

quel contient des sarcophages de tombeaux d'ecclésiastiques dont deux provenant d'Yves Hernot sculpteur à Lannion (4 tombeaux). Les carrés séparés par les cheminements les plus importants : un au nord, du nord-est au plein nord ; un carré dit de la croix du cimetière, au nord ; un carré au nord-ouest.

Le lotissement du cimetière est, dans son ensemble, loin d'être saturé. Les répartitions des tombes et les espaces inter-tombes n'appellent pas de commentaires particuliers à l'exception des margelles des tombeaux censées servir d'appui pour la déambulation publique. Les matériaux et les formes sont divers : de nombreux tombeaux en granit poli à courtes stèles, très standardisés ; quelques croix de pierre en élévation en granit (quelques tombeaux en granit de Flamanville (exemple : sépulture d'Edmond Piquenot (+ 1939) et de Léontine Piquenot (+ 1934)), très caractéristique des cimetières du Cotentin), ciment armé, calcaire dur, belge et calcaire de Montmartin et pierre d'Yvetot (la seconde pierre qui identifie les cimetières cotentinais). Un haut sarcophage (Célestine Beaugrand (1850-1911) Marie Couppey (1816-1887) et un troisième défunt non identifié) se distingue par sa structure monumentale.

<u>Gestion patrimoniale du cimetière :</u>

Stèle calcaire tendre, deux rameaux d'olivier croisés, taillés en creux, motif sommital disparu, Pater-Ave : Paul Roberge, +3/12/1900 et Euphrasie Roberge, +1887 ;

Stèle calcaire tendre, deux rameaux croisés d'olivier, taillés en creux : Pierre Dolbet, +1923 Pierre Dolbet (6), +1929 ;

Stèle pyramidale, tectonique, couronne d'immortelles ou de tanaisies en relief, phylactère, amortissements, pointes de diamant, calcaire tendre : ici repose près de son épouse Auguste Duval-Dufournel, maire, +29/4/1886, concession à perpétuité ;

Clôture et croix de bois, peinte en blanc, renversée : Denis Coron, +1971 ;

Sarcophage : abbé Leblond, +1882, vicaire de Négreville « les paroissiens reconnaissants » ;

Tombeau Hernot de Lannion : Nicolas Hérauville, curé (1842-1887) décédé le 6/9/1887, calice, ciboire en faisceau avec croix centrale, sculptés en filet ;

Tombeau Hernot de Lannion : Gustave Félix Gardin, curé (1887-1899) décédé le 4/5/1899, calice, ciboire de part et d'autre de la croix en relief, sculptés en filet ;

Tombeau : Augustine Belié (+ 12/6/1955) ;

Haute croix à pointes sur haute stèle, calcaire dur, clôture de fonte, lis, pots à feu, torches

enflammées retournées et brélées, couronnes, portillon illustré du pélican, pavots, croix sommitale pédiculée : sépulture Baudry-Huet (entrée nord-est du cimetière), B Baudry-Huet, Alexandre Baudry, Marie Huet, Gabrielle Louise Baudry ;

Stèle marbre blanc, croix sommitale, fronton ogival à courbe et contre-courbe : Joseph Laurent Couppey, +14/11/1852 ;

Croix pédiculée à ailerons, calcaire tendre, sur le flanc du socle : « un prêtre reconnaissant » à la mémoire de ma chère sœur Marie Huet, Nacqueville, +16/9bre/1892 ;

Tombe enfant : obélisque, peint, statuette en biscuit ange en prière, encadrement ciment : Yvette Launey, +12/2/1941 ;

Stèle, calcaire tendre, fronton triangulaire, baies géminées trilobées aveugles, motif sommital disparu : Jean-Pierre Dagoury, des Ventes, +1871 et Henriette Baudry, +1902 ;

Tombe enfant, obélisque : Maurice Lemière, +7/1/1951, Fernande, + 1955 ;

Croix de fonte, plate, brelage cordon, enfant aux yeux baissés, un bouquet dans sa main gauche, se tenant debout, lierre, peinte, sur stèle calcaire, encadrement ciment (nef de l'église) ;

Tombeaux (deux), sarcophages tectoniques, croix en relief, haute croix à pointes, à ailerons, granit : sépulture Clément Piquenot ;

Monument, haute croix écotée sur stèle, calcaire dur ou calcaire belge, encadrement granit, quatre plots parallélépipédiques, granit, « credo » : sépulture famille Léon Onfroy ;

Haute croix à pointes, ailerons, granit bouchardé et poli : Joseph Dagoury ;

Tombeau à haute croix nimbée à pointes, six plots, chaîne, encadrement granit : famille Guérin-Baudry et Onfroy-Guérin sur tombeau à courte stèle sur le même monument ;

Stèle ogivale, calcaire tendre, croix sommitale fleurdelisée, deux pensées disposées dans les écoinçons, enroulement de feuillage, « souvenir ». Epitaphe au revers : Léonce Guérin, +1899 et Henri Guérin, +1900 / Victorine Anquetil (+ 6/7/1885) Victor Anquetil (1/3/1895) Marie Picquenot veuve Anquetil (+ 13/5/1903), au revers : Léonce Guérin (+ 11/11/1898, Henry Guérin (+ 1/8/1900) ;

Monument, granit, haute croix fleurdelisée, deux sarcophages aux dalles plates et aux angles chanfreinés : famille Beaudouin, madame Beaudouin, née A Picquenot + 1916, A Beaudouin +1920, L Beaudouin + 1978, madame Beaudouin née Belin + ;

Tombeau, haute croix à pointes, sarcophage ciment : Léon Virginie (1865-1931) Alphonsine Durel veuve Virginie (1866-1934) ;

Monument, encadrement granit, haute croix fleurdelisée, fronton triangulaire, amortissements à enroulements, calcaire dur : Louis Bitouzé, +1905 ; Blanche Bitouzé, +1924 ; Germaine Bitouzé, +1926 ; madame Bitouzé, +1941 ;

Tombeau, haute croix à pointes, ailerons, motif quadrilobé, granit de pays, sarcophage tectonique, traces de six supports : Edmond Picquenot +1930 et Léontine Picquenot (1886-1954);

Tombeau, haute croix fleuronnée, ailerons, six torches enflammées : madame Delarocque, +1923 ; Alphonse Delarocque, +1937 ; Maurice Delarocque, +1975 ;

Petite croix de fonte, réparée, croix drapée du linceul, plaque de fonte d'aluminium ovoïde : Jules Léon Picot, mort pour la France le 25/3/1925 ; plaque de tôle émaillée : Louis Picot (+1974) ;

Monument à deux dalles tombales portées par quatre colonnes, granit poli : familles Picquenot-Beaugrand, Travers-Picquenot, Célestine beaugrand (1850-1911), Joseph Picquenot (1921-1925);

Monumental sarcophage tectonique, croix en relief, haut soubassement, granit bouchardé ;

Croix sur stèle (proche de la croix du cimetière), calcaire tendre : ici reposent pour un temps les cendres d'un prêtre, l'abbé Brémont, +1855 « passant il réclame une prière » ;

Dalle tombale, petite croix (près de la croix du cimetière) épitaphe érodée mais lisible : Nicolas Foret, vicaire ;

Sarcophage, calcaire tendre, couronne brélée, initiales, « la commune voulant témoigner de ses unanimes regrets et de sa profonde vénération pour les vertus de l'homme de bien qu'elle a perdu a concédé gratuitement l'emplacement de ce tombeau érigé par les soins de sa famille » : François Gaëtan, curé.

Dalle tombale sur sarcophage court, croix en creux en filet, épitaphe à revoir ;

Croix de fonte ajourées (deux) sur dés dont une brisée, plaques de marbre blanc déposées : Rosalie Françoise Brémond, +1822-18 ;

Tombeau tectonique, granit bouchardé, petite croix en relief. Epitaphe en relief à revoir : Léa Langlois née Bouchard (+ 1880), Le Marquand, général Jules Victor Langlois (1833-1918)

1/5/1855-17/4/1922, commandeur de la légion d'honneur le 30/12/1918 (base Léonord LH/1577/70) ;

Dalle tombale trapézoïdale, croix en relief, enfouie ;

Obélisque de petite taille, urne drapée du linceul, calcaire tendre : Louis Lamy +8/4/1880, dans sa 69e année ;

Haute stèle, croix sommitale en forme de tronc drapée du linceul posé sur le croisillon, couronne en relief, calcaire tendre (cavité sur le flanc), épitaphe du revers : à la mémoire de mon époux Henri Guérin, +19/8/1912 ; Joséphine Huet, +23/_/1940, de profundis ;

Sarcophage coffre, dalle tombale (longue épitaphe, à revoir) ;

Sarcophage : madame Joséphine Huet, +1940, épitaphe ;

Dalle tombale, angles hauts tronqués, deux épitaphes, une en relief : Paul Léonord, comte d'Auxais, + le 17 novembre 1896, la seconde en creux : madame la comtesse d'Auxais (+ 20 février 1926 ;

Dalle tombale : Paul Léonor, comte d'Auxais, +17/11/1896 ; comtesse d'Auxais, +20/2/1926 ;

Dalle tombale, angles hauts tronqués, croix en relief : vicomte d'Auxais, +24/3/1882, âgé de 51 ans ;

Dalle tombale, angles hauts abattus, très érodée et fissurée : épitaphe à déchiffrer ;

Monument, encadrement bordures de ciment, haute croix pédiculée à pans droits sur haute stèle, calcaire dur, décor de surface, plaque de marbre blanc endommagée ;

Monument dont l'encadrement porta une clôture de fonte aujourd'hui disparue et deux stèles dont les hautes croix à pointes sont brisées et renversées, calcaire dur ;

Haute croix à pointes, ailerons, décor de croix intégré, calcaire tendre, plaque de marbre trapézoïdale enchâssée dans la stèle : Marie Samson (1886-1956) ;

Haute croix à pointes, ailerons, posée sur stèle, granit (fond du cimetière) ;

Stèle écourtée (proche du mur);

Croix de fonte, brisée, déplacée, scellée sur stèle en calcaire tendre : à la mémoire de/Adèle Jeanne, _/6/1879-1925 ;

Dalle épitaphe enchâssée dans le mur de l'église : Me (maître) Jacques Petitpied, pbre 10/4/1_13, illustration de : calice, tibias, croix pédiculée, suite de l'épitaphe « pense y ou n'y

pense pas/comme moi un jour tu seras » ;

Croix de fonte brisée sur double dé en calcaire tendre, inclinée : Justine Guérin, +17/6/1912 ; Emile Guérin, +8/8/1889 ; Alexandre Guérin, +23/10/1868, autre épitaphe au bas du socle ;

Croix de fonte ronde, lis et roses sur tiges, enroulements de roses, sur double dé en calcaire tendre, non brisée, (épitaphe à revoir) décédée le 3/7/1905 ;

Monument, encadrement de granit, haute croix ronde écotée, stèle, impression fine sur pierre, calcaire dur : famille Hémaru (à revoir) ;

Tombeau, haute croix à pans droits, marbre ou calcaire dur, encadrement de granit. Epitaphe à revoir ;

Monument, encadrement de granit sur lequel sont fixées six torches enflammées de fonte, chaîne, obélisque de granit de pays : sépulture de la famille Adam : Paul Adam, Adam née Duval (1944), Raymond Adam (1967), François Adam, Louis Adam (1882), Marguerite Adam (1894), Félicie Avoine (1895), Blanche Adam (1902), Hilarion Adam, à suivre ;

Tombeau sarcophage tectonique, granit bouchardé, six torches enflammées en pourtour : Dagoury Jean, +1870 ; Augustine Baudry, +1901 ; madame Dagoury, +1928, épitaphe « mon Jésus miséricorde » ;

Croix pédiculée, calcaire tendre d'Yvetot, ailerons : J L Bienaimé Dagoury, maire, +30/5/1883, épitaphe « priez pour le repos de son âme » ; Marie Dagoury, née Couppey, +15/8/1891 ;

Tombeau, croix métallique ronde, plaque de tôle émaillée, une larme : Bernard Caillet, +4/6/1934 (enfant) ;

Sarcophage, dalle inclinée, calcaire tendre d'Yvetot, famille Duval-Dufournel : madame Alexandre Duval née Letellier, +1972 ; Duval-Dufournel Jean Constant, +20/4/1839 ; madame Guérin, +6/10/1846 ; Hippolyte Duval, +19/4/1875 ;

Croix de fonte déposée, lis et roses sur tiges, liane de roses, brelage cordon, peinte en blanc (appartenant sans doute à une sépulture voisine);

Croix de bois (belle), extrémités polylobées, encadrement de bois (demi rondins) : famille Lebredonchel ;

Croix de fonte, ronde, lis et houx enroulés, Christ, peinte : madame Le Mohin, Laurouard,

décédée le 28____ (à revoir) ;

Croix de fonte, ronde, rose et lis sur tige, liane de roses, sur stèle (26) : madame Jeanne née Germaine Travert, + 16/10/1924 ;

Croix de fonte, ronde, chrysanthèmes, sur stèle : sépulture Lemière ;

Monument constitué d'une haute croix à ailerons cubique sur stèle et deux autres stèles accolées, granit, une dalle tombale à l'épitaphe en creux et de l'autre côté, une croix de bois illustrée du drapeau français, haie végétale de part et d'autre et quatre plots circulaires reliés par une chaîne sur le devant de l'importante sépulture : Louis Gaston vicomte Boula-de-Mareuil, + 1946 ; Jeanne Marie Alix de Boula-de-Mareuil, + 1942 ; Pie Joseph Boula-de-Mareuil, + 1951 ; Dalle tombale : Marie Augusta Doutre née Pichard, + 1944 à Pont-Rilly ; famille vicomte Boula-de-Mareuil, mort pour la France en déportation : Auschwitz-Buchenvald-Flossenburg, 1914-1945 ; croix de bois : Camille de Mareuil, + 26/4/1945 ;

Monument à longue et courte stèle à pans inclinés, encadrement de granit, Delaroque-Huet (Huet (1904), Marie Huet (1905), J Huet (1908), Marie Huet (1892), Maria Delaroque (1943), JL Delaroque (1981), A Lecoq (1937), __ (1957) à revoir ;

Tableau de l'opération :

Premier procès-verbal 3/12/2011 : aucun document pour chacune des tombes.

Dernier procès-verbal du 24/1/2015 : aucun document individuel.

Le seul document est la délibération municipale globale, telle qu'elle est transcrite ci-dessous, par laquelle le Conseil municipal autorise la reprise au nom de la commune datée du 16/5/2015.

N°	N° de tombe	N° de concession ou date	Noms	Constat
1	8		Roberge Paul	Très mauvais état
2	9		Roberge Euphrasie	Très mauvais état
3	10		Bonnissent veuve Duval Albert	Très mauvais état
4	11	8/3/1886	Duval Auguste, Dufournel	Très mauvais état
5	25		Madame Auguste Morin	Très mauvais état
6	31		Lebredonchel Jean-Baptiste	Non matérialisée
7	33		Desmoulins Emile	Non matérialisée
	40		Lemagnen Louis	Entretien récent
8	41		Lemarié	Non matérialisée
9	68		Pignol Augustine	Très mauvais état
	76		Lemagnen née Huet	Entretien récent
10	78		Desmoulins Emile	Non matérialisée
11	86		Famille Cuirot-Bazin	Non matérialisée
12	126		Ernestine Jeanne femme Benjamin	Très mauvais état
13	128		Biard Clémentine	Non matérialisée
14	158		Travert Virginie-Durel	Très mauvais état

N°	N° de tombe	N° de concession ou date	Noms	Constat
15	163	21	Rével née Guérin	Très mauvais état
16	171	123	Lecavelier née Bihel	Très mauvais état
17	172		Coupey Louise	Très mauvais état
18	175		Launey-Neez	Très mauvais état
	193	34	Siouville Jean-Folliot	Entretien récent
19	194		Biard Virginie	Très mauvais état
20	202	20/5/1882	Mulot D-Travers F	Très mauvais état
21	204	5/3/1920-10/12/1921	Vernier-Doubet (madame)	Non entretenue
22	205		Baudry Ernest-Lebredonchel	Très mauvais état
23	231		Jourdan A.	Très mauvais état
24	242		Lecouvey René	Très mauvais état
25	253	10/4/1904	Huet Joseph	Non entretenue
26	256		Leconte Désiré	Non entretenue
27	258		Morin Olive	Très mauvais état
28	263		Sanson Marie	Très mauvais état
29	280		Enfant Lecoffre Julien	Non entretenue

Bilan de la visite :

La rencontre d'Yves Langlois, maire et de Denis Hubert, 3e adjoint en charge du cimetière permet d'éclairer le processus de l'opération menée par les élus. Aucun d'eux ne semble avoir pris en considération la nécessité d'exhumer les corps des tombes reprises. Aucun budget n'a été affecté à cette opération. L'opération de gestion du cimetière a été copiée d'une procédure ancienne, elle-même très hasardeuse quand on songe aux textes de 1924 en vigueur à l'époque, sans aucune adaptation. C'est le désarroi devant une telle situation. Il est évident qu'aucune recherche n'a été faite. L'utilisation de l'ossuaire tel qu'il est conçu le rend inadapté et de surcroît son environnement a besoin d'être valorisé pour le respect dû aux morts.