

Cimetière de Champeaux

Commune de Champeaux

Cimetière communal

Visite du mardi 27 juillet 2010

Compte-rendu dressé par Jacky Brionne

Présents, sur invitation de madame le maire : M^{me} Claudine Giard, maire, M. Albert Fontaine, 1^{er} adjoint, M^{lle} Clara Lemoussu et M. Jacky Brionne, membres de la commission départementale pour la sauvegarde du patrimoine funéraire.

Le cimetière de Champeaux s'organise autour de l'église. En dehors de la parcelle nord, relativement plane, la déclivité est par ailleurs importante. L'ensemble a du charme architectural, avec une église dotée d'un campanile ou campanier du XVI^e siècle, réédifié après sa chute lors de la tempête de 1986, et l'habitat groupé traditionnel de proximité. Le vaisseau a souffert d'un incendie en 1911. La porte d'entrée principale de l'église se trouve au midi et le portail est millésimé. Une ancienne pierre tumulaire, en partie bûchée, est posée le long du mur ouest de l'église, à l'extérieur.

On accède au cimetière par un étroit portail disposé au palier d'un escalier. Deux piliers carrés de granit de taille portent un couronnement en fer forgé, illustré de volutes et de croix. Le site est entièrement clôturé par un mur en maçonnerie de pierre.

La croix du cimetière, en granit, se dresse dans la parcelle méridionale. Son fût cylindrique, monolithique, s'enracine dans un petit dé. L'emmarchement est quasi inexistant, hors sol.

De part et d'autre de cette croix se dressent quelques monuments en granit bouchardé, recouvrant les sépultures de personnalités locales. Ce carré sud contient plusieurs éléments remarquables de patrimoine funéraire autour de la croix et du tombeau Delahache ; il marque à lui seul l'identité du cimetière.

Quelques tombes à l'ouest se distinguent également à cause de leur qualité (croix en fonte avec figure de la mélancolie) et en raison des personnes inhumées.

Il n'y a pas (ou plus) de trace d'if funéraire.

Le site n'est pas arboré, mais nous y remarquons quelques buissons de rosiers, de buis et divers autres arbustes qu'il faudrait conserver, ainsi que quelques parcelles d'herbe.

L'espace pelouse contre la façade sud de l'église (angle porche et nef) pourrait accueillir quelques croix déposées, si cela s'avérait nécessaire, pour y devenir localement un « jardin d'art et de mémoire ».

Le mobilier funéraire de fonte (croix, plots sous forme de torches à feu, chaînes, stèles) y est encore présent, mais en peu d'exemplaires.

Un caveau d'attente est disposé au pied du mur méridional de l'église. Le conseil municipal envisage la création d'un jardin du souvenir sur le carré méridional, en parallèle au mur de clôture est du cimetière, à l'endroit des sépultures d'enfants, déclarées abandonnées.

Quelques plaques d'identification subsistent ; il serait très important de les fixer à un mur pour en garder la mémoire.

Gestion funéraire

Une opération de gestion des sépultures abandonnées est arrivée à son terme.

Le premier procès-verbal de constat d'abandon des concessions date du 24 mai 2005 ; le dernier est en date du 17 décembre 2008.

Il concerne les sépultures :

Localisa-	Numéros de concessions abandonnées	Total
Carré 1	1-2, 4, 18, 28, 35-36, 38, 49, 54, 56, 60, 65-66, 71, 78-80, 82	24
Carré 2	2, 12-13, 28, 30, 38, 43, 47-48, 54	10
Carré 3	4, 22	2
Carré 4	12, 15	2
		38

Le conseil municipal a délibéré, le 12 février 2009, en faveur de l'inscription de la sépulture de la famille Delahache au titre du patrimoine privé communal. Ce tombeau, avec sa grille, fait par ailleurs l'objet d'une inscription comme Monument historique.

Il serait possible de solliciter la participation de la Fondation du patrimoine, délégation de Basse-Normandie, pour l'aide au financement du projet de valorisation.

Vérifier les engagements du syndicat mixte du pays de la Baie du Mont Saint-Michel vis-à-vis du patrimoine, ma mune de Champeaux ne bénéficie pas du label « patrimoine de la baie ».

Le mobilier (bancellerie, autel, statues, vitraux) est de qualité.

Une des dalles est brisée.

Champeaux

Cimetière communal

Visite du 27 juillet 2010		clichés AOA	
Carré sud		27_07_007	
N°	Nature	Epitaphe	
1	Croix de fonte ajourée, Christ intégré, couronne d'épines, lys, IHS	Anonyme	
2	Tombeau, croix pédiculée et encadrement de ciment armé	Sur plaque de marbre blanc : "A la mémoire de / sœur Clarisse / Blandin / 1842-1921"	27_07_006
3	Croix de fonte arbre de vie, brêlage cordon, typhas sur tiges, lianes de lierre et de roses. Objet : croix tubulaire en zinc (sans perles ni cabochons)	Anonyme	
4	Tombeau, haute croix de granit et de marbre blanc illustrée de 3 branches de lys en creux	"Ici repose / Victor Coupard / décédé le 5 mai 1923 / dans sa 32e année / regrets éternels"	
5	Tombeau, sarcophage en granit de taille bouchardé, croix pédiculée en marbre, clôture de fonte	[1 (dessus du sarcophage) :] "Ici repose / Messire Louis François Delahache / de Champeaux / écuyer né le 17 / septembre 1820 / décédé le 13 mars / 1849 / En lui / s'éteint une des / plus anciennes / familles de Nord / mandie. La mort / le sépara trop / tôt d'une mère et / d'une épouse dont / il fit le bonheur / priez [illustration de croix pédiculée en relief] pour lui".- [2 (façade est) :] "Concession perpétuelle".- [Epitaphe 3 (flanc sud) :] "Mme Delahache de Champeaux / mère née en 1803 morte en 1851".- [4 (croix) :] "ici repose François Bedouin / né le 18 8bre 1796 / décédé le 22 avril 1877 / Mon Jésus / miséricorde"	
6	Tombeau, granit bouchardé, sarcophage	"Ici repose / M Julien Herpin / né à Ponts en 1806 / décédé curé de Champeaux / le 10 juin 1888 / J'ai prié pour vous / priez pour moi"	
7	Croix de fonte ajourée, Christ en croix, deux faisceaux rayonnants, IHS.	Anonyme	
8	Tombeau, granit bouchardé, sarcophage, croix en relief, six torches à feu, chaîne.	"Famille Bédouin-Lebreton"	27_07_008
9	Stèle de fonte, enfant, croix sommitale, couronne de roses et d'immortelles, bouquets de pensées.		27_07_002
	Croix de fonte ajourée, descente de croix représentée dans une bannière, bouquets de feuillage aux extrémités, couronne de tanaïses, typhas brêlés par ruban noué, ange agenouillé, de face, modèle exceptionnel, malheureusement en		

10	Croix de fonte ajourée, descente de croix représentée dans une bannière, bouquets de feuillage aux extrémités, couronne de tanaïses, typhas brêlés par ruban noué, ange agenouillé, de face, modèle exceptionnel, malheureusement en deux gros morceaux et quelques fragments au sommet de la croix. Soudure		27_07 001
11	Croix de fonte, arbre de vie, lys et roses sur tiges (fleurs rompues), lianes de roses, brêlage cordon.	Deux plaques de laiton : forme ovoïde "Adolphe Gossé" ; forme écu "Marie Tesnière"	
12	Stèle fonte néogothique, deux pinacles.	"Jules et Louise Brégains / 1854-1920 / 1852-1943". Beau buis planté	
13	Croix de fonte plate, épis de blé sur tige, liane de vigne (feuilles et grappes), couronne d'épine, typhas sur haute tige (dont deux fleurs rompues). Modèle rare.		
14	Tombeau, haute croix à pointes, granit bouchardé et poli.	"François Blin / instituteur à / Champeaux / 1843-1900 / Mme François Blin née Clarisse Huchon / 1846-1923"	
15	Croix de fonte, enfant, étoile, vierge appliquée, deux anges agenouillés de face désirant accrocher une guirlande de fleurs.		
16	Croix de fonte, brisée, enfant, porte-couronne désarti-		
Carré sud-ouest			
17	Croix de fonte ajourée, trilobée, quatre faisceaux de rayons, fleurs. Persistants (oreille d'ours) et liseron	Anonyme	27_07 009
18	croix de fonte plate, putti accoudé à un tombeau, vase de roses, deux clefs (saint Pierre), IHS, rameaux d'olivier, agneau de Dieu	Anonyme	27_07 003 ; 27_07 004 ; 27_07 005
19	Croix de fonte, arbre de vie, typhas sur tige, chrysanthèmes, lianes de roses, brêlage cordon	Anonyme	
20	Croix de fonte ajourée, trilobée, une vierge, deux	Anonyme	
21	Six torches à feu retournées, chaîne (pourraient servir à délimiter une surface)	Anonyme	
22	Croix de fonte plate, iris, houx sur tiges, marronnier, chaîne brisée, vierge appliquée, immortelles brêlées	Anonyme	

23	Tombeau, haute croix calcaire, pensée. Signé : Mondin Avranches	"Famille Lecocq-Lebreton / en souvenir de Louis Lecocq / mort pour la France / le 23 juin 1916 / à l'âge de 21 ans"	
24	Croix de fonte ajourée, néogothique façon flamboyant, deux anges, une torche retournée, phylactère	Anonyme	27_07 010
25	Tombeaux, deux sarcophages identiques, granit bouchardé, croix en relief	[1 :] "Mme Bazire / née Lepeltier / 1865-1928 / E Bazire / magistrat / artiste peintre / 1861-1932".- [2 :] "Fernand Emile Bazire / 1er président de Cour d'Appel / officier de la légion d'honneur / 1888-1971 / Mme Vannier / née Antoinette Bazire / 1925-1986 / CAP"	27_07 011
Carré nord-ouest			
26	Croix de fonte, arbre de vie, lys et roses sur tiges, lianes de roses, brêlage cordon, lilas	Anonyme	
27	Croix de fonte, arbre de vie, lys et roses sur tiges, lianes de roses, brêlage cordon, lilas, peinte	"Marie-Louise Chauvin / née Trébuley 1925-1979 / Emile Chauvin / 1922-1997"	
28	Tombeau, granit écorché et poli	"Famille Romette / Félix 29-07-1932-02-11-1986 / Denise 29-07-1935-02-11-1986 / Pauline 09-02-1967-02-11-1986"	
29	Tombeau granit poli, courtestèle, signé Caron	"Famille / Lemaréchal-Durand / officier de la Légion d'honneur / maire honoraire / ancien combattant / prisonnier politique"	
Carré nord			
30	Croix de fonte plate, chrysanthèmes, volubilis. Mobilier : trois couronnes de faïence	"René Follain"	
31	Tombeau, dalle, granit écorché	"Azenive Barth / 1927-1992 / Bernard Barth / 1923-2006 / Frédéric / 14 mois / 1958"	
32	Sépulture, croix (à pointes très aigües) et encadrement bois	"M et Mme H Lecrosnier"	
33	Croix de fonte, arbre de vie, deux coins, liane de lierre	"Duchaux Victorine / née Harrel / 1882-1967"	